

Libro de la cofradía de la Purísima Concepción de María Santísima del Convento del Espíritu Santo de Hoyos

Descripción ISAD(G) Norma Internacional General de Descripción Archivística

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP/36.3.103.30.01//H-CL/156:51
- **Título**
Libro de la cofradía de la Purísima Concepción de María Santísima del Convento del Espíritu Santo de Hoyos.
- **Fecha(s)**
[c] 1732, enero, 6 / 1732, julio, 17 . Hoyos
- **Nivel de descripción**
Unidad documental compuesta
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 libro. 8 hojas [Folio] . Papel. Cosido

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA002485. Cofradía de la Purísima Concepción de Hoyos
REGA002486. Convento del Espíritu Santo de Hoyos

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

El fondo de Clero es un división del Fondo Hacienda Provincial. En esta división de fondo se recoge toda la documentación referente a la desamortización eclesiástica de los fondos incautados por Hacienda a las instituciones benéficas, docentes y eclesiásticas llevadas a cabo en el siglo XIX. Así, junto a documentación propiamente económica, aparecen documentos pertenecientes a distintos conventos, cofradías, iglesias etc.

Uno de estos conventos desamortizados es el Convento Franciscano del Espíritu Santo de Hoyos, del que hoy en día sólo se conservan la ruinas. El convento del Espíritu Santo de Hoyos fue fundado por Pablo Pérez, que hizo fortuna acompañando a los hermanos Pizarro en la conquista del Perú y recibió de Felipe II privilegio de nobleza. El día 1 de septiembre de 1558 tomó posesión del monasterio su primer padre guardián, Fray Francisco de Chaves. Este primer monasterio se quedó rápidamente pequeño y el 31 de julio de 1567, comienzan las obras de un nuevo convento, sufragado con los bienes y rentas que dejó en su testamento Pablo Pérez. Los trabajos de construcción de este nuevo convento los va a dirigir el maestro cantero Juan de Hurrutia Villarreal, que trabajará en el convento hasta 1574. A partir de esa fecha se hará cargo de las obras Juan Hernández.

Dentro de este convento Franciscano se constituirán algunas cofradías como la de la Purísima Concepción, constituida en 1725, siendo padre guardián Fray Marcos del Espíritu Santo. Fray Marcos del Espíritu Santo será quien encargue a el artista D. Nicolás de Velandía una imagen de la Purísima Concepción que será muy venerada en dicho convento y a la cual se le atribuyen varios milagros. Esta imagen después del abandono del convento del Espíritu Santo, se trasladó a la iglesia parroquial de Hoyos, donde hoy preside la custodia del retablo mayor.

- **Historia Archivística**

La documentación de Desamortización civil y eclesiástica se transfiere al Archivo Histórico Provincial de Cáceres el 7 de mayo de 1986, procedente de la Delegación de Hacienda de Cáceres.

- **Forma de ingreso**

Transferencia

- **Alcance y contenido**

El documento que estamos describiendo es un libro de la cofradía de la Purísima Concepción de María Santísima, del Convento del Espíritu Santo de Hoyos, en el que se detallan las constituciones de dicha cofradía, el origen de la imagen de la Purísima Concepción y los milagros atribuidos a la imagen de la virgen.

En primer lugar se nombran los cargos directivos de la cofradía, que estará compuesta de dos mayordomos, dos diputados y un alférez, que serán los que la gobiernen. Estos cargos serán nombrados anualmente.

A continuación se detallan el origen y los milagros de la imagen de la Purísima Concepción. La imagen de la Virgen fue encargada en 1724 por el padre guardián del convento, Fray Marcos del Espíritu Santo al escultor y dorador D. Nicolás de Velandía. Nicolás de Velandía es un escultor y dorador coetáneo de Juan de Villanueva, que residió en el barrio madrileño del Barquillo durante el siglo XVIII. La imagen costó 20 doblones y su transporte al convento otros 4. Además se detallan los gastos de la corona (1350 reales), el retablo (300 ducados), los adornos del altar (1000 reales). En total los gastos totales de la imagen fueron 100 pesos. La imagen llega al convento del Espíritu Santo de Hoyos el 12 de diciembre de 1724 y es recibida en procesión con la mayor solemnidad.

Desde que la imagen llega al Convento del Espíritu Santo de Hoyos, se empiezan a suceder numerosos hechos milagrosos que serán atribuidos a dicha imagen. Entre estos hechos milagrosos destacan la curación de varias enfermedades, la ayuda en algunos partos e incluso la intercesión de la Virgen en algunos accidentes.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y

Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Letra inicial ornamentada y coloreada.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- **Notas de publicaciones**
 - GARCÍA MOGOLLÓN, Florencio Javier.- “ El Monasterio Franciscano de el Espíritu Santo en Hoyos (Cáceres). Aproximación a su historia constructiva “, en revista Norba- Arte, nº 13 de 1993 (pág. 71 – 82).

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en marzo de 2013

Fuente empleada: GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
 - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^a ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^a ed.
 - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1^a versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2^a de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.

- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción**
2013-03-07