
NUESTRA SENORA DE LA MONTANA: VIRGEN Y PATRONA DE CACERES

INTRODUCCIÓN

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad “Cuéntame cuándo pasó...”, queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión queremos mostrar, coincidiendo que el mes de mayo está dedicado en gran parte del mundo católico a la Virgen María y contando con la presencia en la ciudad de la Virgen de la Montaña, Patrona de Cáceres, cuatro documentos relacionados con los orígenes, historia, conmemoración y devoción que el pueblo cacereño dedica de forma anónima o multitudinaria a la Virgen.

La Virgen de la Montaña es una talla de estilo sevillano de principios del siglo XVII, que fue declarada Patrona Principal de la Ciudad de Cáceres en 1906 y coronada canónicamente en 1924. Las primeras ordenanzas de la Cofradía fueron aprobadas por el Obispo de Coria en 1635, que ostenta el título de Real Cofradía desde 1859. Estas primeras ordenanzas fijaban la festividad de la Virgen el 25 de marzo, pero esta fecha ha sido modificada a lo largo de los años trasladándose definitivamente al primer domingo de mayo, coincidiendo así con la celebración del Día de la Madre. En los alrededores de la ciudad, en la Sierra de la Mosca, se erigió la primera Capilla de la Virgen que data del siglo XVII, aprovechando un saliente de la roca, sobre el cual se levantó en el siglo XVIII el Santuario que actualmente alberga el culto y convirtiéndose en un lugar de peregrinación durante todo el año para los cacereños. La primera bajada de la Virgen desde su ermita fue en 1641 en rogativa por la sequía que asolaba los campos; actualmente baja cada año después de Semana Santa, permaneciendo nueve días en la ciudad para volver al Santuario y celebrar una fiesta popular. Durante la bajada, novenario y subida es arropada y visitada por miles de personas que veneran la imagen.

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, son numerosos los documentos que se conservan vinculados con la exaltación mariana, por lo que se expone del Fondo documental del Gobierno Civil de Cáceres, los Estatutos para el régimen y administración de la Real Cofradía de la Santísima Virgen de la Montaña de 1928; un Libro sobre Historia del Culto y Santuario de Nuestra Señora de la Montaña, Patrona de Cáceres, escrito por Miguel A. Orti Belmonte y publicado por los Servicios Culturales de la Diputación Provincial de Cáceres en 1949 transferido con los fondos de la Residencia Juvenil Luisa de Carvajal; una Estampa de la Virgen de la Montaña y su Santuario, de la Colección de Fotografías; y un Acróstico en forma de flor dedicado a la Virgen: Liberata o beata, Virgo et Patrona, del Fondo de Vicente Paredes Guillen.

Los documentos que se exhiben van acompañados de una ficha catalográfica y

descriptiva que permite conocer los aspectos históricos y sociales de la época; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede descargar en la dirección web <http://archivosextremadura.gobex.es>. Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella

EXPOSICIÓN

(Vestíbulo de entrada del Archivo)