

Fotografías de niños de Comunión  
ISAD(G)  
Norma Internacional General de Descripción Archivística

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**  
ES.10037.AHP/19.01//FOT/7:748, FOT/7:751, FOT/7:753, FOT/8:762, FOT/16:1534
- **Título**  
Retrato de dos niñas vestidas de Comunión. 1915-1930 (FOT/7:748)  
Retrato de un niño vestido de Comunión. 1916 (FOT/7:751)  
Retrato de grupo de tres niños. 1915-1945 (FOT/7:753)  
Retrato de grupo en una celebración de Primera Comunión. 1880-1930 (FOT/8:762)  
Retrato de dos niños. 1945-1965. (FOT/16:1534)
- **Fecha(s)**  
1880/1965 (comprendido entre)
- **Nivel de descripción**  
Unidad documental compuesta
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**  
5 Fotos. Positivo. Blanco y negro

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**  
REGA002526 Boxoyo Libros (coleccionista)
- **Historia Archivística**  
Pertencen a la colección adquiridas a la Librería Boxoyo el 28 de diciembre de 2007
- **Forma de ingreso**  
Adquisición

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

FOT/7:748 Retrato de dos niñas, de entre 7 y 9 años de edad aproximadamente, vestidas de comunión. Por el parecido de las niñas podría tratarse de dos hermanas. El vestido de ambas es igual, una tiene su mano derecha sobre un crucifijo y la otra sujeta en sus manos un librito de oraciones abierto. Se desconoce la identidad de las retratadas. Aunque el crucifijo que aparece en la fotografía es el mismo que el que aparece en la fotografía 7/748, por lo que es probable que se pudieran tratar o de la misma familia o del mismo fotógrafo. Es probable que sean de Madroñera. Se trata de una fotografía de estudio.

FOT/7:751 Retrato de un niño, de unos 8 años de edad aproximadamente, vestido de comunión. Madroñera. Se trataría del niño Lorenzo Pablos. En reverso aparece el siguiente texto con la dedicatoria de la fotografía: "A mis queridos tíos Diego y Concepción. Recuerdo de mi primera comunión. Su sobrino que los quiere Lorenzo Pablos. Madroñera 1.6.1916". El crucifijo que aparece en la fotografía es el mismo que el que aparece en la fotografía 7/748, por lo que es probable que se pudieran tratar o de la misma familia o del mismo fotógrafo. Se trata de una fotografía de estudio, se puede apreciar el decorado del fondo.

FOT/7:753 Retrato de tres niños de entre 6 y 9 años de edad aproximadamente. Podría tratarse de tres hermanos, en reverso aparece escrito a lapicero "Isaías, Emilio, Petra Moriñigo". El niño de la izquierda, que parece ser el mayor, lleva un lazo blanco en el brazo derecho. Era habitual poner un lazo en el brazo a los niños que hacían la Comunión. Los tres niños están de pie y están cogidos de la mano, vestidos con ropa de domingo, aunque las botas se ven muy usadas. Es posible que se trate de los hermanos Isaías, Emiliano y Petra Moriñigo Borreguero de Madroñera.

FOT/8:762 Retrato de grupo en una celebración de Primera Comunión. Se trata de un grupo muy numeroso formado por niños y niñas vestidos de primera comunión, sentados alrededor de una mesa. Alrededor de la mesa, de pie, se encuentran los adultos, entre ellos un cura con alzacuellos, y más niños, sin traje de comunión. Es una fotografía de exterior, y podría tratarse de una celebración colectiva de una primera comunión, quizá de niños de un orfanato o de bajos recursos. Se desconoce la identidad de los retratados, y el lugar donde se tomó la fotografía.

FOT/16:1534 Retrato de una niña y un niño, de entre 6 y 10 años de edad aproximadamente. Se trata de un retrato de interior, en lo que podría ser una Iglesia, los niños posan para la fotografía delante de la imagen religiosa de un niño. Visten trajes que podrían ser de Comunción, el niño con traje de marinerito y la niña con un vestido oscuro y guantes blancos y peinada con tirabuzones. La niña, por la altura es mayor que el niño, podría tratarse de hermanos. Detrás de ellos se observan más niños vestidos con uniforme y al fondo, una niña que parece ir vestida de pastora con pañuelo en la cabeza. Se desconoce el lugar donde se tomó la fotografía y la identidad de los retratados, aunque en el reverso de la fotografía aparecen manuscritos con pintura azul lo que podrían ser sus nombres "Lili, Antonio".

#### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**  
Acceso libre
- **Condiciones de reproducción**  
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**  
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**  
Fotografías en blanco y negro. Copias positivas montadas sobre soporte secundario de cartón.

#### 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**  
Descripción realizada por M<sup>a</sup> Jesús Cámara Atance en agosto de 2017.  
Fuente empleada:  
GARCÍA GARCÍA, M<sup>a</sup> Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.

- **Reglas o normas**
  - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
  - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
  - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
  - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
  - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
  - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción 2017-08-17**