

Relación de placentinos que participaron en
la conquista de América

Descripción ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivística

I. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP/27.58//LVP/110:35
- **Título**
Relación de placentinos que participaron en la conquista de América, elaborada por D. Vicente Paredes Guillén.
- **Fecha(s)**
sf
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 hoja; 105x 265 mm

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA000002 . Paredes y Guillén, Vicente
- **Historia institucional / Reseña biográfica**
Vicente Paredes Guillén nace en la localidad de Gargüera en 1840, posteriormente su familia se traslada a Valdeobispo, donde su padre ejerce como secretario del

Ayuntamiento. En 1868 obtiene la titulación de arquitecto por la Escuela Especial de Arquitectura de Madrid. En el mismo año obtiene plaza como arquitecto provincial con carácter interino y así, en 1869 trabaja en Trujillo. En 1870 su padre es asesinado lo que motiva que su carrera profesional se paralice momentáneamente, al tener que hacerse cargo de asuntos familiares. Este hecho motiva su traslado a Plasencia donde ocupa los cargos de arquitecto municipal y diocesano. En 1879 cesa su actividad como arquitecto diocesano y continúa trabajando para el Ayuntamiento para el cual realiza obras siguiendo las nuevas ideas higienistas y urbanistas de Ildefonso Cerdá y Carlos M^a de Castro, como el proyecto de alcantarillado de la Puerta del Sol o la de Talavera en 1890. Como arquitecto municipal realiza también la Plaza de Toros y el antiguo Mercado de Abastos. En 1894 abandona su cargo como arquitecto municipal para dedicarse con ahínco a la investigación. En Don Benito (Badajoz), es autor de 2 iglesias neohistoricistas con estilos medievales: Santa Memoria y San Juan Bautista. Además de cómo arquitecto D. Vicente Paredes destacó por su faceta como escritor, ensayista e historiador. Gran aficionado a la arqueología, epigrafía, numismática, la historia del arte o la heráldica, escribió numerosos artículos para revistas y periódicos y es autor de diversas publicaciones como "Origen y Nombre de Extremadura" (1886), "Los Zúñiga, señores de Plasencia" (1909) etc. Además fue uno de los fundadores de la "Revista de Extremadura" a finales del siglo XIX. Durante más de 30 años se dedicó al estudio de la Vía de la Plata lo cual ha quedado plasmado en dibujos, apuntes, planos etc. Muere en 1916 y en su testamento cedió sus colecciones bibliográficas, documentales y arqueológicas a los Centros dependientes de las Direcciones Generales de Archivos, Bibliotecas y Bellas Artes en Cáceres. Así, el Museo se quedó con la parte Arqueológica, y la Documental y Bibliográfica pasaron a formar parte de los fondos del Archivo Histórico Provincial y Biblioteca Pública de Cáceres respectivamente.

- **Historia Archivística**

El arquitecto y erudito placentino D. Vicente Paredes y Guillén cedió en su testamento sus colecciones bibliográfica, documental y arqueológica a los establecimientos que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas tuviera en Cáceres. El Museo de Cáceres se quedó con la parte arqueológica, y la documental y bibliográfica pasaron a la Biblioteca Pública de Cáceres. En una de las cláusulas del testamento se recoge que si a la fecha de su fallecimiento, tuviera la ciudad de Plasencia local adecuado y propio para Biblioteca y Museo con sus directores y Conservadores del Cuerpo, por oposición, los dos legados, de la biblioteca y colección numismática del testador, los

recibiría Plasencia. Los albaceas testamentarios hicieron un gran esfuerzo en forzar al Ayuntamiento para que esto se cumpliera. Pero todas sus gestiones fueron infructuosas por la carga económica que para el ayuntamiento suponía crear una plaza de bibliotecario-archivero y recepcionar toda la documentación. El Legado Paredes llega a Cáceres en 1919.

En el año 1961 el Patronato de la Biblioteca Pública y del Archivo Histórico Provincial de Cáceres decidieron ceder en depósito el fondo documental legado por D. Vicente Paredes Guillén, que se produjo el 7 de febrero de 1961. Tras su entrega el fondo fue catalogado por D. Juan Martínez Quesada.

Posteriormente, el 23 de noviembre de 1981 se produjo una nueva entrega de los documentos que aún permanecían en la Biblioteca Pública.

- **Forma de ingreso**

Donación

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

En el manuscrito redactado por D. Vicente Paredes Guillén, se relacionan los conquistadores Placentinos que participaron en la conquista de América:

- Pedro Fernández Paniagua.- pacificó las rebeliones del Perú de Gonzalo Pizarro
- Francisco de Baraona.- Maestro de campo en el Perú
- Alonso de Monroy.- Capitán, conquistador de Chile
- Benito de Carvajal.- Capitán de caballería en el Perú.
- Juan de Cepeda.- Capitán de Infantería en el Perú
- Diego de Carvajal .- Capitán de Infantería en el Perú
- Rodrigo de Carvajal .- Capitán de Infantería en el Perú
- Gabriel Paniagua de Loaisa.- Capitán General, Gobernador de Cuzco.
- Alvaro Pérez de Loaisa.- Capitán y sargento mayor del presidio de Cartagena de Indias.
- Lope Vaez de Herrera.- Prestó grandes servicios en Quito (1593)
- Antonio de Paniagua y Loaisa. Capitán General del Perú.
- Sancho de Figueroa.- Regidor de Plasencia y partidario de Gonzalo Pizarro
- Francisco Nuñez de Almendras.- Regidor de Plasencia y partidario de Gonzalo Pizarro
- Gómez de Velasco.- Partidario de Gonzalo Pizarro

- Francisco Martínez.- Partidario de Gonzalo Pizarro
- Miguel Muñoz.- Partidario de Gonzalo Pizarro
- Francisco López.- Partidario de Gonzalo Pizarro
- Juan de Carvajal.- Murió peleando con los indios Payaguas.
- Alonso Camargo.- Navegante en el barco fletado por el obispo D. Gutierre de Vargas.
- Miguel Sánchez.- Alguacil mayor en Tunja (Colombia)
- Gutierre Laso de la Vega.- Tesorero de la Real Hacienda. Sobrino del Obispo D. Gutierre de Carvajal.
- Alonso de Almaraz.- Tesorero en Lima
- Luis León
- Cristobal Buero
- Luis López Ortiz.- Comerciante en Bogotá.
- Diego de Camargo.- Gobernador de Jamaica en 1519.
- Cristobal Rodríguez Cano.- Indiano, cuyo descendientes hicieron en Plasencia fundaciones benéficas.
- Francisco López.- Indiano, cuyo descendientes hicieron en Plasencia fundaciones benéficas.
- Fray Francisco de Guiral.- Visitador en Nueva España.
- Diego de Horozco.- Misionero asesinado por los indios Chichinecos.
- Fray Antonio de Villalba.- Misionero en Guatemala en 1554.

Todos ellos participaron en la conquista de América durante todo el siglo XVI. La mayoría de los Placentinos que participaron en la conquista de América, lo hicieron en el Perú, aunque también algunos estuvieron en Chile, Colombia o Jamaica. La mayoría de los conquistadores Placentinos que estuvieron en el Perú fueron partidarios de Gonzalo Pizarro Alonso (Trujillo 1510 - Cuzco 1548) hermano menor de Francisco Pizarro y uno de los principales actores de la conquista del Perú y de las guerras civiles entre los conquistadores.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de

reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Manuscrito

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- **Notas de publicaciones**
 - DOMÍNGUEZ CARRERO, María de la Montaña. “Boceto Biográfico de Don Vicente Paredes Guillen”. En Revista de Extremadura, Segunda Época, vol. XXVI, mayo-diciembre, 1998. DOMÍNGUEZ CARRERO, María Montaña, Biografía de Vicente Paredes Guillén. Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 2006
 - PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier. Vicente Paredes Guillén y el Patrimonio Extremeño. Real Academia de las Letras y las Artes. Trujillo, 2004.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en octubre de 2013

Fuente empleada: GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
 - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^a ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^a ed.

- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
 - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción**
2013-10-10