
LOS ENEMIGOS DE LOS ARCHIVOS

Todos los materiales orgánicos (papel, pergamino, pieles etc.) sufren con el paso del tiempo una serie de transformaciones que alteran sus características primitivas. Los cambios se traducen en una pérdida de resistencia, en alteraciones en el aspecto externo que provocan dificultad en el manejo y modificaciones en la estructura química original. Las alteraciones representan un riesgo para la integridad física del soporte y de la información que contiene, limitan su uso del objeto y finalmente provocan su destrucción.

Todo proceso de alteración conlleva una pérdida de los valores estéticos y funcionales originales de la obra.

Los procesos de degradación pueden agruparse en tres categorías que están interrelacionadas:

Degradación química Degradación física Degradación biológica Degradación química

Producen alteraciones en la grafía, cambios en el color de los soportes y debilitamiento. Consisten en transformaciones moleculares en los soportes y en la grafía que son perceptibles en un cambio de color, un debilitamiento y una fragilidad de la materia que constituye el Patrimonio Documental.

La oxidación del papel provoca oscurecimiento del soporte

La degradación química de las tintas (hidrólisis ácida) produce la pérdida de soporte en la zona del trazo manuscrito.

Degradación física

La extrema fragilidad del Patrimonio documental y las manipulaciones incorrectas o precipitadas tienen como consecuencia la aparición de desgarros y riesgos de pérdidas de materia.

Pliegues, dobleces y alabeamientos de un documento en pergamino

Suciedad y roturas del soporte debidas a su manipulación

Manchas con residuos sólidos de un manuscrito

Pérdidas de materia coloreada de una inicial manuscrita

Degradación biológica

Los materiales de los documentos de archivo son susceptibles de descomponerse por la acción de microorganismos (hongos y bacterias) y constituyen un alimento adecuado para muchas especies de insectos y para los roedores.

Ataque de microorganismos que se nutren del aglutinante de las tintas manuscritas

Ataque de insectos en un documento de soporte celulósico.

El carbono de la molécula de celulosa les sirve de nutriente.

Coloración del soporte debido a la acción enzimática de microorganismos