

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción**
 - 3.1. Los cines cacereños
 - 3.2. Rodajes cinematográficos en Cáceres**
- (4) Abracadabra
- (5) Por la puerta grande
- (6) Preparados, listos, ¡ya!
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextremadura.gobex.es>

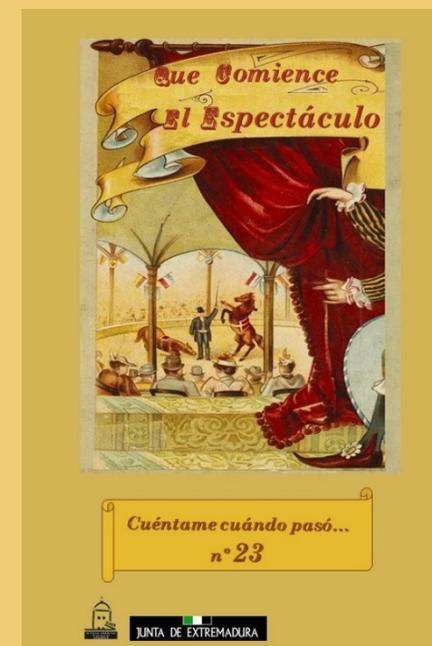
facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@AHPC

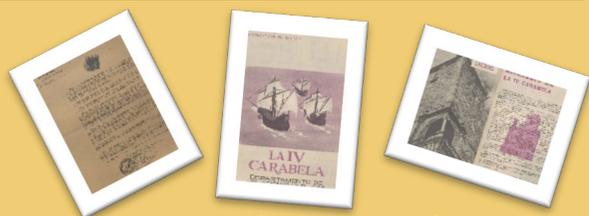
JUNTA DE EXTREMADURA



LUCES, CÁMARA, ¡ACCIÓN!

2. Rodajes cinematográficos en Cáceres

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



LUCES, CÁMARA ¡¡ACCIÓN!!:
Rodajes cinematográficos en Cáceres

Bajo el título “Luces, Cámara, ¡¡Acción!!”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura, con el que es considerado el séptimo arte, la cinematografía. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo, relacionados con diferentes aspectos pero que tienen como temática común este gran arte que es el cine, los cuales se irán mostrando en tres exposiciones diferenciadas.

En esta segunda edición mostraremos documentos relacionados con “Rodajes cinematográficos en Cáceres”, El conjunto de la Ciudad Monumental de Cáceres ha sido escenario natural de rodajes de películas y series, convirtiendo a Cáceres en un plató de cine y en un lugar de película. En el fondo de la Dirección Provincial de Información y Turismo se conservan varios expedientes de autorización de rodajes en la ciudad de Cáceres.

Bajo el título “**Rodajes cinematográficos en Cáceres**” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con la cinematografía.

LUCES, CÁMARA, ¡¡ACCIÓN!!: Rodajes cinematográficos en Cáceres

RODAJE DE LA PELÍCULA “LA IV CARABELA”

Se muestran varios documentos que forman parte del expediente de autorización para el rodaje de la película española “La IV Carabela” del año 1961. Se incluyen dos “micro revistas semanales de información en rodaje”, que incluían desde entrevistas con los actores a curiosidades de la historia y de las ciudades donde se rodaba la película.



ES.1037.AHP/34.1.2.1.06//DPIT/133:5

RODAJE DE LA PELÍCULA “EL TULIPÁN NEGRO”

La película “El Tulipán Negro” es una coproducción española, francesa e italiana, que eligió como lugares de rodaje la ciudad de Cáceres, Trujillo, y varios parajes de la provincia de Cáceres, como el castillo de Arguijuela de Arriba y sus alrededores. Es la primera gran superproducción de la ciudad, rodada en francés y con un elenco de actores internacionales, filmada en 1963. Conservamos en el AHPCC el expediente de autorización del rodaje.



ES.1037.AHP/34.1.2.1.06//DPIT/133:5