

LA CENSURA DE CINE EN ESPAÑA
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivista

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.1037.AHP/57.02//RJLC/336:4
- **Título**
"La censura de cine en España", publicación del Centro Español de Estudios Cinematográficos. Colección ABC del cine, nº 10.
- **Fecha(s)**
[c] 1963. Madrid
- **Nivel de descripción**
Unidad documental Simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 libro. 105 x 155 mm. 193 pág. Papel. Encuadernado.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**

REGA000059. Residencia Juvenil Luisa de Carvajal

Centro Español de Estudios Cinematográficos

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

La residencia juvenil Luisa de Carvajal fue uno de los centros fundados en España como respuesta a la política de creación de una red de Colegios Menores y Residencias por parte del Frente de Juventudes de la Falange. Junto a su función social de servir como alojamiento de estudiantes foráneos, así como de colaborar con la enseñanza oficial en materias complementarias, se pretendió una formación política y doctrinal de los residentes según los objetivos programáticos de la organización juvenil.

El Reglamento General de Colegios Menores fue aprobado por Orden de 9 de mayo de 1961, estipulando que los alumnos recibirían en ellos una formación complementaria integral, inspirada en los principios morales del Movimiento Nacional. Los Colegios Menores tendrían una autonomía funcional y administrativa, pero con dependencia jerárquica de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes a través de su Departamento de Colegios y Residencias.

La Orden de 13 de abril de 1962 de la Secretaría General del Movimiento, que estableció la nueva estructura orgánica de la Delegación Nacional, creó un Servicio de Colegios y Residencias para la dirección y administración de los centros dependientes de la Delegación Nacional de Juventudes, dedicando atención preferente a los Colegios Menores. Posteriormente, este Servicio se convertiría en la Obra Nacional de Colegios y Residencias a partir de 1968.

En 1977, con la reestructuración de los organismos dependientes del Consejo Nacional del Movimiento, y su transferencia a la esfera de la Administración Pública, se convirtieron los Colegios Menores del Frente de Juventudes en Residencias Juveniles, dependiendo de la nueva Subsecretaría de Familia, Juventud y Deportes del Ministerio de la Presidencia, creada por el Decreto 596/77, de 1 de abril.

Para la gestión y explotación de estos centros, servicios y establecimientos del Estado al servicio de la juventud se creó el Instituto de la Juventud por Real Decreto 1119/77, de 20 de mayo, como organismo autónomo adscrito a la Presidencia del Gobierno a través de dicha subsecretaría. Finalmente, ésta fue una de las que conformarían el nuevo Ministerio de Cultura, según lo dispuesto en el Decreto 1558/77, de 4 de julio, pasando así las Residencias Juveniles a depender del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria de dicho Ministerio. Con el traspaso de competencias a la Junta de Extremadura en materia de cultura pasa a depender de la Consejería de Cultura.

- **Historia Archivística**

El 18 de noviembre de 2002 se realiza transferencia de la documentación del Servicio Periférico del Ministerio de Cultura y de la Residencia Juvenil Luisa de Carvajal, desde el Servicio Territorial de la Consejería de Cultura de Cáceres.

- **Forma de ingreso**

Transferencia

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

El documento que estamos describiendo es una publicación sobre la Censura de cine en España, publicada en 1963 por el Centro Español de Estudios Cinematográficos, y conservada en la biblioteca de la Residencia Juvenil Luisa de Carvajal de Cáceres. La publicación pertenece a una colección de libros sobre cine denominada el ABC del cine.

El tema de la censura en el cine sufre una notable efervescencia a partir de la reorganización del Ministerio de Información y Turismo en julio de 1962 y del establecimiento de los criterios de actuación de la Junta de Clasificación y Censura y las normas de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, que se publican en la orden ministerial de 9 de febrero de 1963.

En este contexto se publica en la colección ABC del cine, el libro " La censura de cine en España " (nº 10), cuya finalidad es recoger el pensamiento de los comentaristas de cine sobre el tema de la censura, y para ello se van a recopilar en la publicación los estudios y artículos publicados en los periódicos y revistas españoles relativos a este tema, así como las normas de censura cinematográfica que se establecen en la Orden Ministerial del Ministerio de Información y Turismo de 9 de febrero de 1963.

Dentro de la publicación podemos destacar los editoriales y artículos dedicados a la censura de espectáculos, normas de censura, la censura positiva, etc..., aunque también destacan los ensayos de Luis Fierro, Carlos Staehlin, o José María García Escudero sobre la censura cinematográfica.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**
Acceso libre
- **Condiciones de reproducción**
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Papel. Encuadernado

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en febrero de 2022
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
 - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.

- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
 - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
-
- **Fecha de la descripción**
2022-02-01