

CONTRATO DEL TORERO MANUEL RODRÍGUEZ "MANOLETE"
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivista

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.1037.AHP/3.1.02//MT/1374
- **Título**
Contrato de trabajo firmado entre el empresario taurino Antonio Vallejo Sánchez y el torero Manuel Rodríguez "Manolete", para su participación en dos festejos taurinos en la plaza de toros de Granada.
- **Fecha(s)**
[c] 1942, febrero, 19. Córdoba.
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple.
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 doc. 210 x 300 mm. Papel.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**

REGA000013 . Magistratura de Trabajo de Cáceres.

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

Tras la supresión de los Jurados Mixtos por Decreto de 13 de mayo de 1938, que desarrollaba el Fuero del Trabajo, se creaba la Magistratura de Trabajo, regulada por Ley Orgánica de 17 de octubre de 1940, que quedaba adscrita al Ministerio de Trabajo, aunque su función era plenamente judicial. La responsabilidad de este organismo era el tratamiento jurisdiccional de la conflictividad social de la provincia. Se establecieron como tribunales unipersonales de primera instancia. Entendían en toda clase de pleitos entre empresarios y trabajadores. En 1963 amplía sus competencias extendiéndose también a los conflictos motivados por la aplicación del régimen de la Seguridad Social. La Ley de 28 de diciembre 1988 de Planta y Demarcación sustituye las Magistraturas de Trabajo por los Juzgados de lo Social dependientes del Ministerio de Justicia.

- **Historia Archivística**

Los primeros 740 legajos que conforman la documentación fueron transferidos el día 13 de octubre de 1980, desde la Delegación de Trabajo de Cáceres. En noviembre de 2014, en dos transferencias, se transfirieron 635 cajas procedentes del Archivo Territorial Judicial de Extremadura. Las cajas del periodo 1985-1988 pertenecientes a series de tipo social venían desde el Archivo Judicial Territorial asociadas al fondo Juzgado de lo Social nº1 de Cáceres, por lo que hubo que proceder a la separación de las de Magistratura, estableciendo su límite superior en el año 1988. De igual modo se procedió con las cajas pertenecientes a series del ámbito gubernativo, ya que aparecían todas encuadradas dentro del Fondo Juzgado de lo Social nº1 de Cáceres.

- **Forma de ingreso**

Transferencia.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

El documento que estamos describiendo es una copia del contrato de trabajo firmado entre el empresario taurino Antonio Vallejo Sánchez y el matador de toros Manuel Rodríguez, más conocido como Manolete, para la participación de este último en dos corridas de toros que se celebraron en la plaza de toros de Granada los días 4 y 7 de junio de 1942. El contrato forma parte de la documentación conservada en el fondo documental de la Magistratura de Trabajo de Cáceres.

Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, más conocido como Manolete (Córdoba, 4 de julio de 1917-Linares, Jaén, 29 de agosto de 1947), fue uno de los grandes toreros de la historia de la tauromaquia de España en la década de 1940. Murió en el Hospital de San José y San Raimundo de Linares, tras la profunda cornada mortal que le asestó el Miura Islero en la plaza de toros de Linares y se convirtió en un mito de la España de la posguerra. Toreó por vez primera en Cabra, Córdoba, el domingo 16 de abril de 1933. Acabada la Guerra Civil, tomó la alternativa el 2 de julio de 1939, con 21 años, en la Maestranza de Sevilla. Confirmó la alternativa en Las Ventas de Madrid el 12 de octubre de 1939. En 1943 se colocó a la cabeza del escalafón. Cuajó su mejor faena al toro Ratón en 1944, durante la corrida de la Prensa en Las Ventas. Su última actuación en Madrid tuvo lugar el 16 de julio de 1947 en la tradicional Corrida de la Beneficencia, presidida por Francisco Franco. Cuarto Califa del Toreo, es considerado como uno de los más grandes maestros de todos los tiempos y uno de los iconos del toreo. Su estilo, elegante y vertical, evolucionó el arte de la muleta, toreando de frente y citando de perfil. Llevó a la máxima expresión la revolución de José Gómez "Joselito" y la estética de Juan Belmonte, que habían transformado el toreo unas décadas antes. Su influencia ha sido enorme, ya que su estilo se hizo notar en todos los toreros posteriores.

Por las dos corridas contratadas Manuel Rodríguez "Manolete" y su cuadrilla cobraron la cantidad de 20.150 pesetas, honorarios que incluían los derechos de contrato y las aportaciones al montepío de toreros. En ambas corridas Manolete estará acompañado de otros toreros como Pepe Luis Vázquez, Manolo Martín Vázquez o Juanito Belmonte. Los toros lidiados en las dos corridas pertenecían a las ganaderías de D. Eduardo Miura y D. Félix Moreno.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**
Acceso libre.
- **Condiciones de reproducción**
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**
Español: Spa.
- **Características físicas y requisitos técnicos**
Soporte papel.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en febrero de 2023.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª ed. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2023-02- 07