

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción
- (4) Abracadabra: La magia en el Archivo

(5) Por la puerta grande

- (6) Preparados, listos, ¡ya!
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextramadura.gobex.es>

facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@AHPC

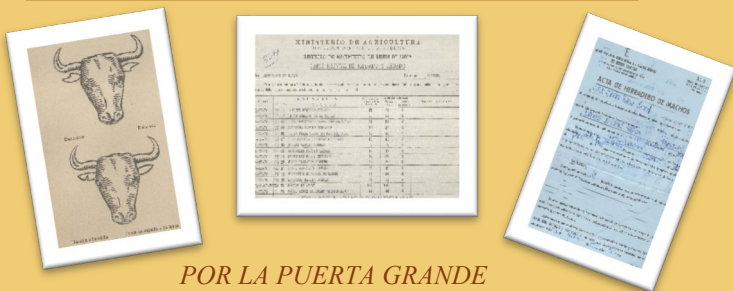
JUNTA DE EXTREMADURA



5. Por la puerta grande

Las ganaderías de reses de lidia.

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



*POR LA PUERTA GRANDE
Las ganaderías de reses de lidia*

Bajo el título “Por la puerta grande”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura. Ahora les toca el turno a los espectáculos taurinos. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo.

En esta ocasión mostramos documentos relacionados con uno de los protagonistas de los espectáculos taurinos: los toros. Ganado seleccionado y criado especialmente para enfrentarse a un torero en una plaza de toros.

Todo ello lo mostramos en la exposición virtual y en la vitrina del AHPCC.

Bajo el título “Por la puerta grande” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con espectáculos taurinos.

Por la puerta grande

Las ganaderías de reses de lidia

RELACIÓN DE GANADERÍAS DE LIDIA

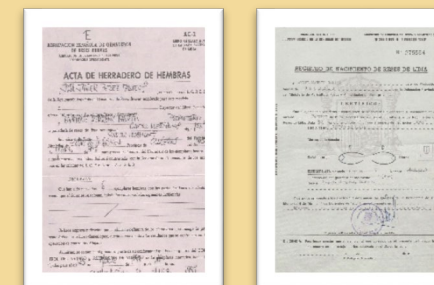
En estos documentos editados por el Sindicato Vertical de Ganadería aparece una descripción de cada ganadería, que incluye la forma del hierro, la divisa y la señal que se le hace al animal para marcarlo. El documento de 1958 incluye un apéndice con información sobre las posibles señales en las orejas del animal, así como los distintos nombres que reciben dependiendo del color de la piel.



*ES.1037.AHP/35.2.4.3.10//GC/2067
ES.1037.AHP/45.3.2.04//DPA/310*

DOCUMENTACIÓN SOBRE LOS TOROS DE LIDIA

Se recogen actas de herradero de ganado, tras haber marcado al animal con el hierro de la ganadería; registros de nacimiento del ganado; así como un acta de embarque de toros con destino a Tudela (Navarra) para ser lidiados.



*ES.1037.AHP/35.2.4.3.13//GC/3140:3
ES.1037.AHP/45.3.2.04//DPA/310*