

3000

# TEATRO LOPEZ DE AYALA

(BADAJOZ)

SÁBADO, 13 DE FEBRERO 1965 - Tarde y Noche

## ELENCO ARTISTICO:

### Juanito Valderrama

El genial cantante español

### Dolores Abril

La canción en una mujer maravillosa

### Fosforito

La revelación del canto

### El Güito

Genio del baile flamenco

### Angelita y Fúnez

Fina y moderna comicidad

### Los Diapason's

La atracción rítmico-musical del momento

### El gran ballet «Las Macarenas»

PRIMERAS BAILARINAS:

Filo Pérez, Manoli Gómez, Mercedes Frade,  
Maribel Barrientos, Paquita Soler y Juanita Hoyos

PRIMERAS FIGURAS DE LA GUITARRA:

### RAMÓN DE ALGECIRAS y MANOLO CARMONA

Dirección musical: MAESTRO OROZCO

y la colaboración especial del artista de todos los tiempos

## Pepe Pinto

Regidor: Adolfo Núñez    Maquinista: J. Luis Peña    Sastra: Delio Cano

Vestuario señorita Dolores Abril: Maribel y Ruppert    Peluquería: M. Bounan

Vestuario ballet: Cornejo    Decorados: Resti

Equipos microfónicos alta fidelidad: J. V. B.

Coreografía: L. Pericet    Dirección artística: Juanito Valderrama

¡TELE Y OLÉ! es un espectáculo de

### EXCLUSIVAS JARA

Avenida Donostiarra, 15, 5.º, 1.ª - MADRID (17)

**JUANITO VALDERRAMA**  
CON **DOLORES ABRIL**  
PRESENTA

**¡TELE Y OLÉ!**

**FOSFORITO**      **EL GUITO**

**ANGELITA Y FUNEZ**      **LOS DIAPASON'S**

**BALLET LAS MACARENAS**  
PRIMERAS BAILARINAS: FILO PÉREZ + MANOLI GÓMEZ + MERCEDES FRADE  
MARIBEL BARRIENTOS + PAQUITA SOLER  
JUANITA HOYOS

**MAESTRO OROZCO**

**RAMÓN DE ALGECIRAS**  
**MANOLO CARMONA**

COLABORACION **PEPE**      ESPECIAL **PINTO**

El mejor espectáculo presentado por Valderrama!

**ARTISTAS + EXCLUSIVAS JARA + BELTER**



IT/57, CP.2,2

# ¡TELE Y OLÉ!

## ORDEN DEL PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

- 1.º Sinfonía. Orquesta.
- 2.º Presentación-Diálogo de Angelita y Fúnez.
- 3.º ¡TELE Y OLÉ! Angelita y Fúnez y Ballet "Las Macarenas."
- 4.º Fosforito - Sus creaciones: Cante.
- 5.º El Güito - Sus creaciones: Baile.
- 6.º Dolores Abril - "Voy españooleando". Presentación.
- 7.º Ballet "Las Macarenas" - Los Panaderos.
- 8.º Pepe Pinto - Sus creaciones.
- 9.º Angelita y Fúnez - Oficina de emigración.
- 10.º Presentación de Juanito Valderrama en sus creaciones, acompañado a la guitarra por Ramón de Algeciras y Manolo Carmona, finalizando su actuación con el poema "A LA MEMORIA DE CARMEN AMAYA", con la intervención de Dolores Abril.

**NOTA: La Empresa Artística se reserva el derecho de alterar o modificar el orden de este programa.**

### SEGUNDA PARTE

- 11.º Sinfonía. Orquesta.
- 12.º Los Diapason's - Exhibición.
- 13.º Dolores Abril con Los Diapason's en Canción moderna.
- 14.º Ballet "Las Macarenas" - Jota.
- 15.º El Güito - Baile por Soleares.
- 16.º Juanito Valderrama y Dolores Abril en sus creaciones de género moderno.
- 17.º "Café del Burrero" - Estampa.  
Juanito Valderrama, Pepe Pinto, Fosforito, El Güito, señor Fúnez, Ballet «Las Macarenas» y los primeros guitarristas Ramón de Algeciras, y Manolo Carmona.
- 18.º "Los extranjeros del Jueves" - Estampa.  
Juanito Valderrama, Dolores Abril, Pepe Pinto, Fosforito, El Güito, Angelita y Fúnez, Los Diapason's, Ballet «Las Macarenas», Ramón de Algeciras y Manolo Carmona.
- 19.º Apoteosis final por toda la Compañía

**ESPECTÁCULO «APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS»**

Muy pronto saldrá a la venta la «Historia del Cante Flamenco» y el poema «A la memoria de Carmen Amaya», por JUANITO VALDERRAMA en DISCOS-BELTER