

L - 14

15

MINISTERIO DE LA GOBERNACION
DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

MINISTERIO DE AGRICULTURA
DIRECCION GENERAL DE LA PRODUCCION AGRARIA

Nº 115591

REGISTRO DE NACIMIENTO DE RESES DE LIDIA



D. Carlos Mora Cuesta, Jefe de Producción
Animal de Sevilla, de la Delegación Provincial
del Ministerio de Agricultura de Sevilla

CERTIFICO

Que el ejemplar cuyos datos a continuación se relacionan fue declarado su nacimiento en el mes de Febrero de 1975 y consta anotado en el Libro-Registro de Nacimientos de Reses de Lidia, Sigla SE Tomo 23 Folio 133 con el número de inscripción 8.933


CRIADOR Flores Cubero Hermanos

Marcas de la ganadería

Señal de orejas  Hierro 

EJEMPLAR Marcado a fuego, N.º 51 Nombre CARABINERO
Guarismo de la última cifra de su año de nacimiento -1- Uno
Reseña Castaño chorreado.


Y para que así conste a los efectos que determinan las Ordenes de la Presidencia de Gobierno de 4 de Abril y 11 de Diciembre de 1968, firmo el presente en Sevilla a siete de Mayo de mil novecientos setenta y cinco.




DILIGENCIA. - Para hacer constar, que el ejemplar al que corresponde el presente certificado, ha sido muerto en el festejo taurino celebrado en el día de la fecha.

Se ruego al Delegado Cubernativo devuelva este certificado a la Jefatura de origen una vez lidiada la res.

Badajoz a 34 de Junio de 1975
El Delegado Cubernativo, 



**CERTIFICADO DEL REGISTRO DE NACIMIENTO DE CARABINERO,
TORO LIDIADO EN LA CORRIDA CELEBRADA EL DÍA 24 DE JUNIO DE
1975, FESTIVIDAD DE SAN JUAN, EN LA PLAZA DE TOROS DE
BADAJOZ**

ESTUDIO DOCUMENTAL

Para la realización de festejos taurinos, en la década de los años 70 del siglo XX, era necesario tramitar un expediente de autorización administrativa ante el Gobierno Civil de la provincia. Entre los documentos que formaban parte de este tipo de expedientes estaban los certificados del Registro de Nacimiento de Reses de Lidia. Se trata de un impreso modelo, denominado L14, en el que el Jefe de Producción Animal de la Delegación Provincial de Ministerio de Agricultura donde se hubiese registrado la res, certificaba que el toro en cuestión se hallaba inscrito en el Registro de Nacimientos de Reses de Lidia.

El certificado que aquí tratamos corresponde al toro de lidia llamado *Carabinero*, del que se certifica que nació en el mes de febrero de 1971 y fue anotado en el Libro Registro de Nacimiento de Reses de Lidia de Sevilla con las siglas SE, Tomo 23, Folio 133, e inscrito con el número 8.933.

Carabinero procedía de la ganadería de Miguel y Carlos Veiga, de Colega (Portugal), aunque fue criado por Flores Cubero Hermanos. Esta ganadería tiene sus orígenes en el año 1938 cuando José Enrique Calderón adquiere a Salvador Domecq Díez el lote que le correspondió de la de su padre, cuyas reses procedían de Veragua, Mora Figueroa y Conde de la Corte. Tras pasar por varios propietarios, fue vendida en 1964 a José Flores González e Hijos que la anunciaron “Monte de San Miguel”, y a partir de 1967, a nombre de Flores Cubero Hermanos. En 1973 fue vendida a María Coronel y Marcos Núñez, y éstos la venden en 1974 a Manuel y Carlos Veiga, de Portugal.

Los toros de cada ganadería presentan una serie de elementos que les identifica como pertenecientes a ella. Por un lado están las señales de las orejas y el hierro, que aparecen representados en el certificado en el apartado destinado al Criador. Otros elementos identificaban a la res de forma particular, individualizada: el nombre, el marcado a fuego, el guarismo del último año de su nacimiento y su reseña; estos datos aparecen recogidos en el apartado del certificado destinado al Ejemplar.

Como marcas identificativas de la ganadería, *Carabinero* presentaba unas señales en las orejas. Esta práctica tiene su origen en la época anterior a marcar los toros con hierro y servía para diferenciar a qué vacada pertenecía cada ejemplar, identificándolo con unas señales que no se verían en ninguna otra ganadería. Se hacen con un instrumento cortante cuando el ternero tiene sólo unas horas de vida o como mucho algún día, aunque en la actualidad deben llevar un crotal en cada una de las orejas. *Carabinero* tenía, en su oreja izquierda, una señal denominada “perendengue”, que es una muesca grande sin terminar de realizar el corte, desde la base hacia la punta, de modo que queda un trozo caído y unido al resto del pabellón por una zona estrecha o pedículo; en su oreja derecha presentaba una señal denominada “muesca”, que es un corte curvo, con pérdida de sustancia, en la parte inferior. La otra marca distintiva que presentaba era el hierro de la ganadería, con forma de la letra griega *omega* cortada por una línea recta que sale del eje hasta la mitad de su extensión.

Los otros elementos que identificaban a *Carabinero* de forma individualizada dentro de su ganadería son, además de su nombre: su número de marcado al fuego (61); el guarismo correspondiente a la última cifra del año de su nacimiento (1), que se marcaba en la espalda del lado en que fue puesto el número de identificación individual; y la reseña (castaño chorreao), que alude a la coloración del pelaje o capa del pelo que recubre el cuerpo del animal, es decir, que su pelaje era de color marrón tabaco (castaño) y con líneas verticales más claras u oscuras que el resto de la capa (chorreao).

Carabinero, junto con sus hermanos de ganadería que habrían de lidiarse en la corrida, llegaron a la plaza de toros de Badajoz el día 19 de junio. Posteriormente, los veterinarios procedieron a realizar el reconocimiento sanitario, que versaba sobre la sanidad, edad, peso, defensas y utilidad para la lidia.

La corrida celebrada el martes 24 de junio de 1975, día de la festividad de San Juan, patrón de Badajoz, presentaba un cartel compuesto por los espadas Francisco Rivera "Paquirri", Francisco Alcalde y Manuel Arruza. Pero el joven diestro mejicano, Arruza, fue cogido en la plaza de Marbella el día 15 y presentaba un pronóstico grave, por lo que fue sustituido por el torero abulense Julio Robles.

Siguiendo el protocolo y reglamentos del "Arte de Cúchares", los espadas anunciados lidiaron por orden de antigüedad profesional. El más antiguo en tomar la alternativa era Francisco Rivera "Paquirri", a quien correspondieron el primer y cuarto toro. *Carabinero* era el cuarto toro de la tarde y el segundo del lote del diestro de Zahara de los Atunes, anunciado con el nº 61 y 474 kg.de peso. Tras la lidia, el torero recibió como premio a su faena las dos orejas del toro: la primera atendiendo el presidente de la corrida a la petición mayoritaria del público; y la segunda por exclusiva competencia del presidente, que tendría en cuenta la calidad de la res lidiada, la buena dirección de lidia, y la faena realizada tanto con el capote como con la muleta y la estocada.

Es de suponer que, al terminar la corrida, el diestro saldría a hombros por la puerta principal de la plaza, circunstancia que sólo podía producirse cuando el torero había obtenido un trofeo, como mínimo, de dos orejas durante la lidia de sus toros. En el caso de Paquirri, en esta corrida que tuvo una buena entrada, consiguió tres trofeos en total: una oreja en su primero y dos en su segundo.

Para más información: archivohistoricoba@juntaextremadura.net

BIBLIOGRAFÍA

- *Capas y pintas del toro de lidia* [en línea]. Disponible en web:
<http://www.torosycorraleja.com/capas%20y%20pintas%20toros.pdf> [Consulta: 12 junio 2014]
- La foto del toro. *La señal en las orejas del toro bravo* [en línea]. Disponible en web:
<http://lafotodeltoro.blogspot.com.es/2013/09/la-senal-en-las-orejas-del-toro-bravo.html>
[Consulta: 12 junio 2014]
- Portal taurino. *El toro según la pinta* [en línea]. Disponible en web:
<http://portaltaurino.net/ganaderias/tipologia/pinta.htm> [Consulta: 12 junio 2014]
- Unión de criadores de toros de lidia. *Jose Luis Iniesta* [en línea]. Disponible en web:
<http://ganaderias.toroslidia.com/ugk/> [Consulta: 12 junio 2014]

Código de referencia: ES.06015.AHPBA/13.2.2.4.32.5//GC152,CP3,cp.10,n.15

Título: Certificado del registro de nacimiento de *Carabinero*, toro lidiado en la corrida celebrada el día 24 de junio de 1975, festividad de San Juan, en la plaza de toros de Badajoz.

Fecha: [c] 1975-05-07. Sevilla

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Extensión y soporte de la unidad de descripción: 1 hoja [folio], papel

Nombre del productor: España. Ministerio de Agricultura. Delegación Provincial de Sevilla

Reglas o convenciones: Norma ISAD(G), ISAAR(CPF)

Notas del archivero: descripción realizada por María del Pilar Casado Izquierdo, Técnico Superior de Archivo Histórico, en junio de 2014.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION
DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

MINISTERIO DE AGRICULTURA
DIRECCION GENERAL DE LA PRODUCCION AGRARIA

Nº 115591

REGISTRO DE NACIMIENTO DE RESES DE LIDIA

D. Carlos Mora Cuesta, Jefe de Producción
Animal de Sevilla, de la Delegación Provincial
del Ministerio de Agricultura de Sevilla

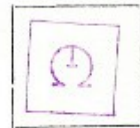
CERTIFICO:

Que el ejemplar cuyos datos a continuación se relacionan fue declarado su nacimiento en el mes de Febrero de 1971 y consta anotado en el Libro-Registro de Nacimientos de Reses de Lidia, Sigla SE Tomo 23 Folio 133 con el número de inscripción 8.933

CRIADOR Flores Cubero Hermanos

Marcas de la ganadería

Señal de orejas  Hierro



EJEMPLAR- Marcado a fuego. N.º -61- Nombre CARABINERO

Guarismo de la última cifra de su año de nacimiento -1- Uno

Reseña Castaño chorreado.-

Para acompañar al ganado y presentar al reconocimiento en la plaza

Y para que así conste a los efectos que determinan las Ordenes de la Presidencia de Gobierno de 4 de Abril y 11 de Diciembre de 1968, firmo el presente en Sevilla a siete de Mayo de mil novecientos setenta y cinco.-



[Handwritten signature]

DILIGENCIA. - Para hacer constar, que el ejemplar al que corresponde el presente certificado, ha sido muerto en el festejo taurino celebrado en el día de la fecha.

Se ruega al Delegado Cubernativo devuelva este certificado a la Jefatura de origen una vez lidiada la res.

Badajoz a 24 de Junio de 1971



El Delegado Gubernativo,

[Handwritten signature]

La iniciativa “Una estación ... un documento” del Archivo Histórico Provincial de Badajoz, tiene como finalidad mostrar un documento trimestralmente que sea representativo de la riqueza del patrimonio documental de la provincia de Badajoz.

Esperamos que disfruten de este espacio.

La Directora



Consejería de
Educación y Cultura

*Archivo Histórico
Provincial*

Avda. de Europa, 2-3ª planta
06004 BADAJOZ
Teléfono 924 01 23 24
Fax 924 01 23 32

