

FLORIANO CUMBREÑO, ANTONIO C.: Documentación Histórica del Archivo Municipal de Cáceres. ( 1229 - 1471 ).- Cáceres: Institución Cultural El Brocense, 1987.

GARCÍA OLIVA, M<sup>a</sup> DOLORES: Documentación Histórica del Archivo Municipal de Cáceres. ( 1475 - 1504 ).- Cáceres: Institución Cultural El Brocense, 1988.

GARCÍA RUIPEREZ, MARIANO Y FERNÁNDEZ HIDALGO, MARIA DEL CARMEN: Los Archivos Municipales durante el Antiguo Régimen: regulación, conservación, organización y difusión.- Universidad de Castilla la Mancha, 1999.

JUNTA DE EXTREMADURA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO: Censo de Archivos Municipales de Extremadura. Avance Parcial. Mérida, 1999.

LIMPO PÍRIZ, LUIS A.: Catálogo del Archivo Histórico Municipal de Olivenza.- Mérida: Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura, 1988.

LOZANO RAMOS, JOSÉ: "Documentos inéditos para la historia de Trujillo (1882-1913)" en Actas XX Coloquios Históricos de Extremadura. Diputación Provincial de Cáceres. Cáceres, 1994.

MAJADA NEILA, JESÚS: El fuero de Plasencia. Introducción.-Transcripción-Vocabulario.- Salamanca, Librería Cervantes, 1986.

SÁNCHEZ RUBIO, MARÍA DE LOS ÁNGELES: Documentación Medieval. Archivo Municipal de Trujillo. (1253 - 1516). - Cáceres: Institución Cultural El Brocense. Cáceres, 1995.

SIMÓ RODRÍGUEZ M<sup>a</sup> ISABEL: "El Gobierno y la Administración de Extremadura a través de su Patrimonio Documental". Catálogo de exposición.- Mérida: Junta de Extremadura. Consejería de Presidencia y Trabajo, 1992.

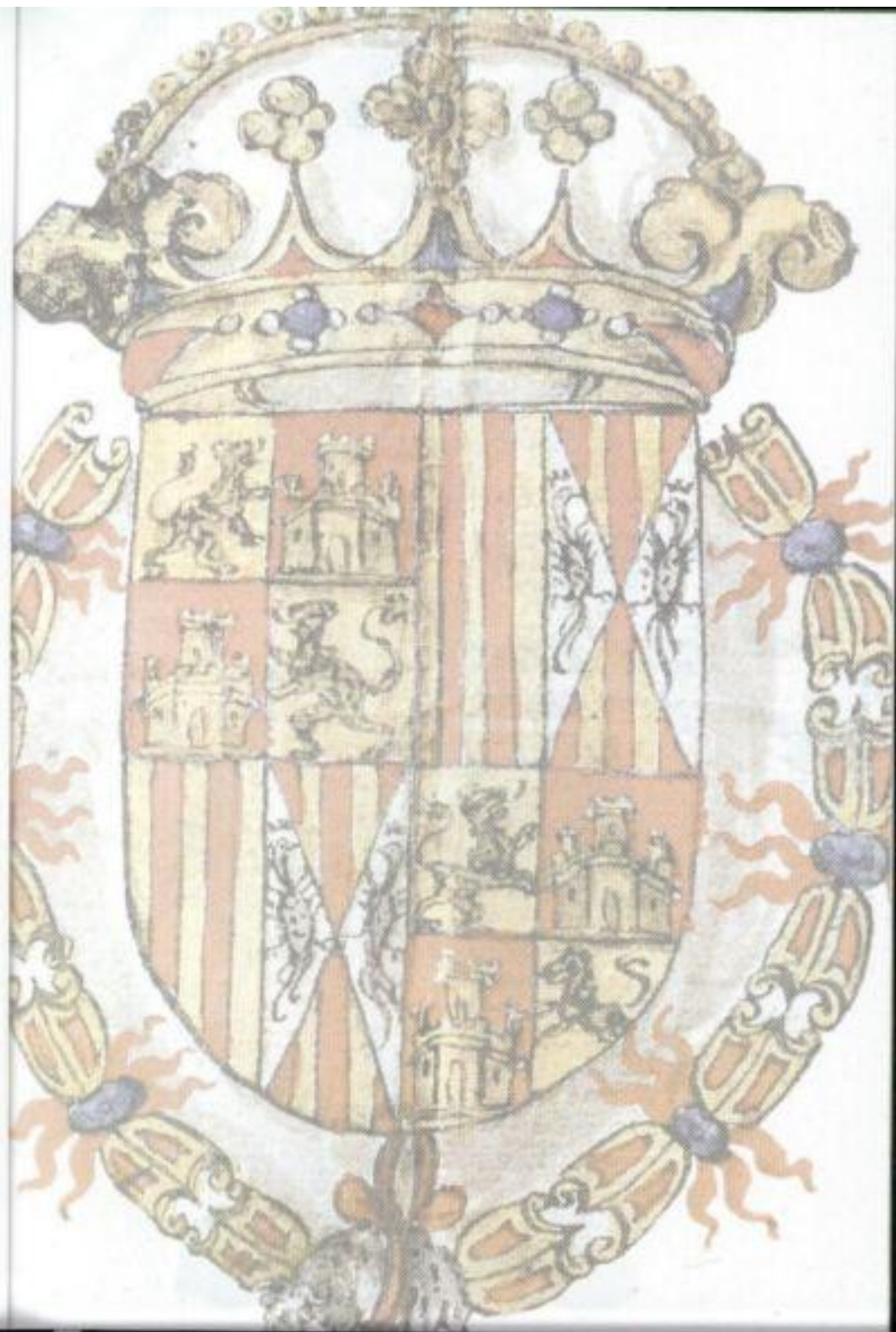
UREÑA, RAFAEL Y BONILLA, ADOLFO: El Fuero de Usagre anotado con las variantes del de Cáceres. Madrid, Hijos de Reus. 1907.

**E**L TESORO  
DOCUMENTAL  
DE LOS  
ARCHIVOS  
MUNICIPALES  
EXTREMEÑOS



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura

gia dignos  
terna peid  
**O**v  
tis  
beneficia p  
**O**u  
tis  
ris & ment  
exorantur ut  
placatus et  
**O**a  
ds  
mur et ab  
hostibus f





**EL TESORO DOCUMENTAL  
DE LOS ARCHIVOS  
MUNICIPALES EXTREMEÑOS**

*Mayo - Junio 2003*

**JUNTA DE EXTREMADURA**

*Consejería de Cultura*

**CONSEJERO DE CULTURA**

*Francisco Muñoz Ramírez*

**DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

*Francisco Pérez Urbán*

**COORDINACIÓN Y TEXTOS**

*Esperanza Díaz García*

*Elena García Mantecón*

*María Dolores Martínez Dorado*

*M<sup>ª</sup> Montaña Paredes Pérez*

**FOTOGRAFÍAS**

*Luis Casero Morato (Provincia de Badajoz)*

*Jorge Rey González (Provincia de Cáceres)*

**INSTITUCIONES COLABORADORAS**

*Ayuntamiento de Almendralejo. Ayuntamiento de Berzocana. Ayuntamiento de Cabeza la Vaca. Ayuntamiento de Cáceres. Ayuntamiento de Coria. Ayuntamiento de Don Benito. Ayuntamiento de Gata. Ayuntamiento de Guadalupe. Ayuntamiento de Mérida. Ayuntamiento de Montemolín. Ayuntamiento de Olivenza. Ayuntamiento de Plasencia. Ayuntamiento de Portezuela. Ayuntamiento de Serradilla. Ayuntamiento de Torre de Don Miguel. Ayuntamiento de Trujillo. Ayuntamiento de Villalba de los Barros. Ayuntamiento de Zafra. Servicio Territorial de la Consejería de Cultura de Cáceres. Archivo Histórico Provincial de Cáceres.*

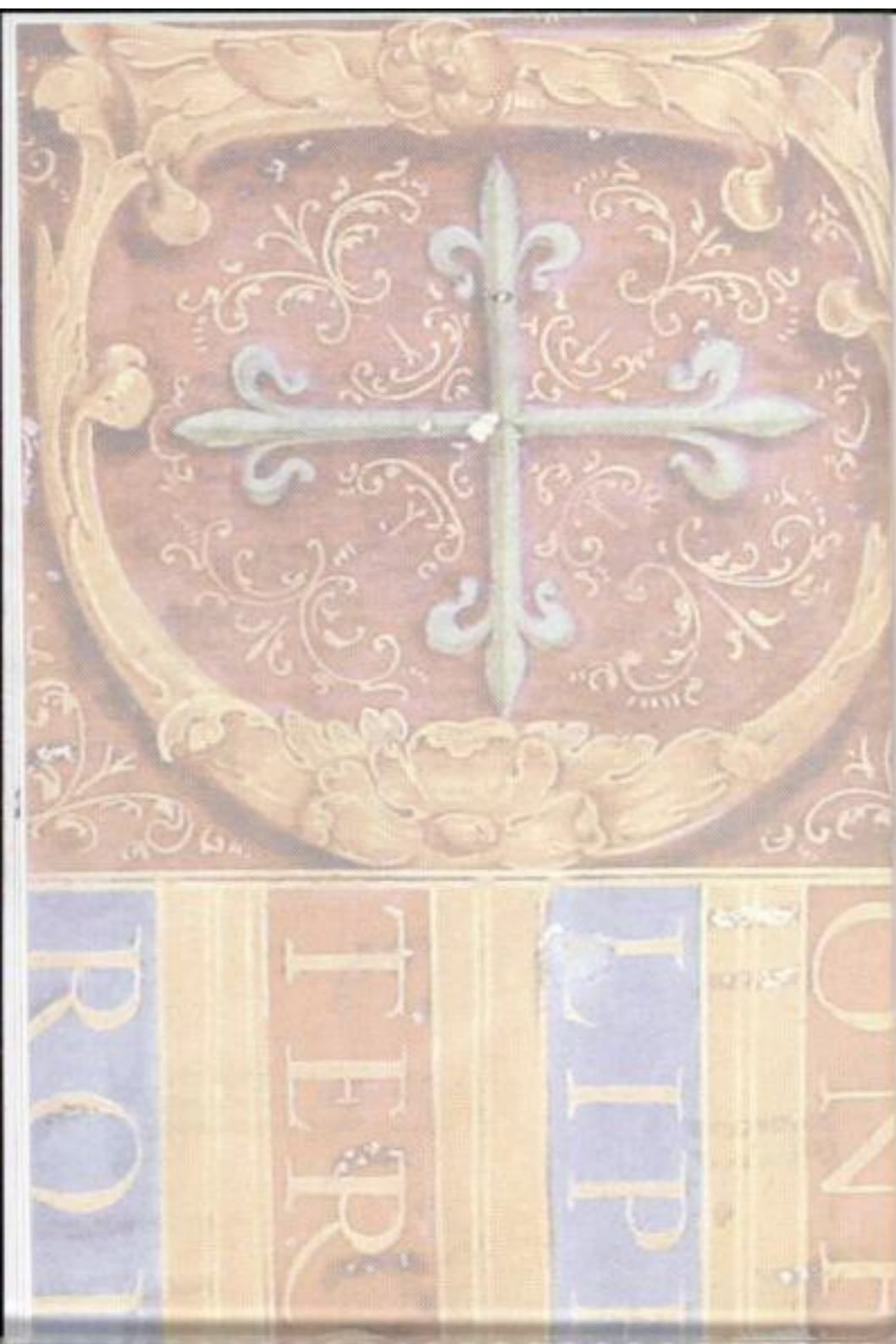
ISBN 84-7871-740-7

Depósito Legal CC.176.2003

Imprime Gráficas HACHE. Cáceres

## ÍNDICE

<i>PRESENTACIÓN</i> .....	7
<i>INTRODUCCIÓN</i> .....	9
<i>CATÁLOGO</i> .....	13
<i>BIBLIOGRAFÍA</i> .....	55



*La Consejería de Cultura en sus competencias de conservación, protección, defensa, estudio y divulgación del Patrimonio Histórico de Extremadura, ha llevado a cabo una importante labor de recuperación del Patrimonio Documental, que ha salido a la luz gracias a la elaboración del Censo Guía de Archivos Municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura.*

*La exposición que ahora se presenta a los ciudadanos es una muestra de este rico patrimonio documental aparecido en nuestros pueblos. No es extraño, por tanto, que sea motivo de satisfacción para todos aquellos que tenemos responsabilidades en materia de patrimonio el poder mostrar estas piezas documentales, verdaderas joyas que esconden los archivos municipales de nuestra región, tesoros de valor material y espiritual incalculable que son vestigios de la historia de nuestras gentes. Con ello se pretende facilitar a los más amplios sectores de la población la oportunidad de conocer directamente tan valiosos fondos que son clave del pasado de nuestra región.*

*Sin duda esto nos servirá de acicate para continuar recuperando y difundiendo el amplio y variado Patrimonio Documental de esta Comunidad Autónoma sentando las bases de futuros proyectos archivísticos.*

*Por último quiero expresar mi agradecimiento a todos aquellos Ayuntamientos que han cedido sus documentos y al equipo de profesionales que han prestado su cooperación, sin cuya ayuda y apoyo hubiera sido imposible realizar esta muestra.*

*Francisco Pérez Urbán  
Director General de Patrimonio Cultural*



## INTRODUCCIÓN



*Al concluir la elaboración del Censo Guía de Archivos Municipales de Extremadura se planteó realizar una Exposición que materializase en alguna medida toda esta ardua labor. Estos trabajos, recogidos en este instrumento de descripción, nos dan a conocer lo variado y cuantioso que es el Patrimonio Documental que se encuentra en los archivos municipales de la región. Por este motivo, como actividad paralela a la publicación del Censo Guía, se procede a exponer algunos de los documentos más importantes hallados en los archivos de los municipios extremeños, intentando conseguir con esta muestra documental acercar a un mayor número de público estas piezas documentales que constituyen la memoria histórica de nuestros pueblos y sobre todo invitar a la reflexión sobre la necesidad de conservarlas y divulgarlas como verdaderamente se merecen para lograr transmitir las a las generaciones futuras.*

*De entre todo el rico y valioso Patrimonio Documental conservado en los Archivos Municipales se ha procedido a la laboriosa selección de 20 documentos, que representan lo más significativo y apreciable de nuestras localidades. Para la selección de las piezas se han seguido dos criterios fundamentales: por un lado la antigüedad del documento y por otro el mayor grado de vistosidad y atractivo que éste tuviera. Ahora bien, no debe menospreciarse cualquier otro tipo de documento conservado en nuestros pueblos, todos deben valorarse en su justa medida, pues todos independientemente de su caracteres internos o externos, o sea de su fecha, de su formato, de su contenido etc. son reflejo de las actividades y funciones desarrolladas por la Institución Municipal y en consecuencia su valor administrativo, jurídico o histórico es el mismo, independientemente del mayor o menor atractivo que cada documento posea.*

*El documento de mayor antigüedad expuesto data aproximadamente de 1297 y corresponde al fuero de Plasencia. La mayor vistosidad se manifiesta en documentos con letras orna-*





*mentadas miniadas o iluminadas, como las cartas de privilegio de Trujillo o de Berzocana, la carta foral de Olivenza o la ejecutoria de Cabeza la Vaca, ilustraciones a color representadas por la carta real de Serradilla, el privilegio de Almendraejo o el título de nombramiento del Archivo Municipal de Cáceres, miniados con pan de oro en las cartas de privilegio del Archivo de Trujillo, Don Benito o de Portezuelo y en la carta real de Serradilla, sellos colgados de cera como el de Gata o Torre de Don Miguel o de plomo como son los de Guadalupe y Mérida.*

*En cuanto al soporte predominan los pergaminos aunque también hay algunos en vitela y otros en papel. Algunos presentan encuadernación en piel, otros en cuero sobre tapas de madera, sobresale la encuadernación del libro de acuerdos de Mérida por sus grabados a fuego y las tapas de la carta foral de Olivenza con grabados del escudo de la villa y armas reales.*

*La tipología documental que encontramos se corresponde en la mayoría con documentos reales emitidos por la Cancillería Castellana dando al municipio algún tipo de prerrogativa como son las cartas de privilegio, las cartas de merced, o los fueros, ordenando la ejecución de alguna sentencia como las ejecutorias. También aparecen documentos de gestión en interés del municipio y sus habitantes, como las ordenanzas otorgadas por los señores en aquellas villas que eran de señorío. El resto lo forman documentos de gobierno municipal y régimen interior emitidos por el propio concejo como son los libros de acuerdo.*

*La tipología documental, el tipo de letra, las miniaturas, la ornamentación y las ilustraciones hacen de estos documentos auténticas joyas que forman parte del rico tesoro documental de los archivos municipales de Extremadura cuyo esplendor se pone de manifiesto en la exposición que ahora presentamos.*

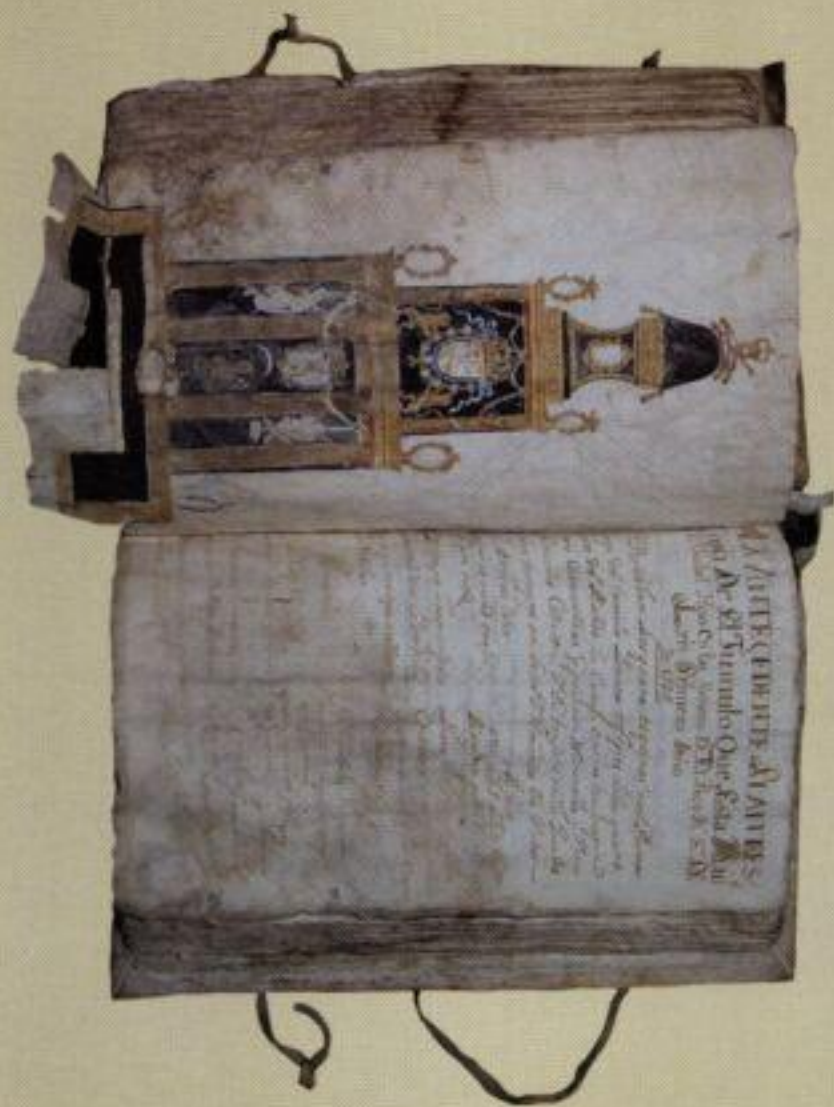
## CATÁLOGO



*1664 - noviembre - 24. Madrid  
1697 - marzo - 10. Almendralejo*

**R***Real Privilegio otorgado por Carlos II, a la villa de Almendralejo vendiéndola por segunda vez su Jurisdicción, y eximiéndola de la de Mérida.*

*197 hojas [310 x 220 mm.], pergamino. Dibujo de la patrona de la Villa, la Virgen de la Piedad, en color. Archivo Municipal de Almendralejo.*



1724 - enero - 10. Badajoz

## **L**ibro de Acuerdos

298 hojas [310 x 250 mm.], papel. Inserto contiene el dibujo del túmulo que la Ciudad de Badajoz se propuso edificar con motivo de la muerte de Luis I. El libro de actas desde el 7 de enero de 1723 al 22 de diciembre de 1724.

**Archivo Municipal de Badajoz.**





*1519 - junio - 10. Granada*

**S**jecutoria de la Reina Juana y su hijo Carlos, a favor de Cabeza la Vaca, con motivo de un pleito entre esta Villa y la de Fuente de Cantos por el aprovechamiento de aguas, frutos, leñas y rastrojos del sitio denominado "Aguilar"

*Libro [360 x 240 mm.] Vitela. Policromía con ornamentación de grecas, coronas granadas y motivos florales. Capitales con pan de oro y miniadas. Escritura humanista caligráfica. Encuadernación en piel.*

**Archivo Municipal de Cabeza la Vaca.**



1691 - julio - 9. Talavera

**T**ítulo de nombramiento de comisario de la Santa Hermandad, otorgado a favor de Martín Alonso del Pozo. Incluido dentro de un expediente sobre exención de impuestos, según los privilegios que le corresponden a los cargos de la Santa Hermandad.

3 hojas [310 x 400 mm.], papel. Sello impreso de la Santa Hermandad. Dibujos en colores.  
Archivo Municipal de Cáceres.



**1477- mayo - 21. Coria**

**O**rdenanzas otorgadas por el Duque de Alba a la ciudad de Coria donde se regulan las alcabalas, arrendamientos y repartimientos de tierra.

2 hojas [385 x 550 mm.], pergamino. Letra capital y orla miniadas. Escritura cortesana.

**Archivo Municipal de Coria.**



**DON PHELIPE**  
**POR LA GRACIA DE DIOS**  
**REY DE CASTILLA DE LEON**

De Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén,  
de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia,  
de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña,  
de Cordova, de Górcesja, de Murcia, de Jaen, de

*1735 - julio - 13. San Ildefonso*

**C**arta de Privilegio y Confirmación otorgada por Felipe V a Don Benito, eximiéndole de la jurisdicción de Medellín, y concediéndole el título de Villa.

*21 hojas [300 x 220 mm.], papel. Ornamentación. Pan de oro.*

*Archivo Municipal de Don Benito.*





*1364 - mayo - 7. Morviedro (Sagunto)*

**C**arta de Privilegio del Maestre de la Orden de Alcántara, Frey Gutiérrez Gómez, confirmando los fueros a la villa de Gata.

*Carta [335 x 285 mm.], pergamino. Sello de cera colgado.*

**Archivo Municipal de Gata.**



1517 - noviembre - 17. Granada

**S**entencia ejecutoria en grado de vista y de revista, dada contra Alonso Fernández de Bonilla y consortes, en el pleito que se sigue en la Chancillería de Granada sobre los términos de la Puebla de Guadalupe y la sujeción de los vecinos al vasallaje del prior.

60 hojas [330 x 260 mm.], pergamino. Ornamentación. Cordones de seda de colores y sello de plomo de la Chancillería de Granada desprendido. Archivo Municipal de Guadalupe.



*1599 - marzo - 31. Mérida*

*1607 - junio - 2. Mérida*

**L***ibro de Actas Capitulares*

*511 hojas [420 x 320 mm.], papel. Escritura procesal. Encuadernación de cuero grabada a fuego decorada con figuras geométricas.*

*Archivo Municipal de Mérida.*



1603 - noviembre - 3. El Pardo

**R**eal Privilegio otorgado por Felipe III, a la ciudad de Mérida sobre el proceso de elección de oficio de regimiento perpetuo, para que en adelante en Mérida haya ocho regidores y un escribano anuales, elegidos en el tiempo y forma que dicta la ley capitular.

30 hojas [360 x 260 mm.], pergamino. Letra capital ornamentada. Sello de plomo con figura del Rey (anverso) y Escudo Real (reverso).

Archivo Municipal de Mérida.



*1518 - Marzo - 17. Granada*

**C**arta de Doña Juana y su hijo Carlos, a pedimento de la villa de Montemolín para que suelten de la cárcel a los oficiales presos por un asunto de abastecimiento de pan.

*2 hojas [310 x 230 mm.], papel. Sello de cera desprendido. Escritura Cortesana.*

**Archivo Municipal de Montemolín.**



1510 - junio - 1. Santarem

**C**arta Foral otorgada por el D. Manuel de Portugal a la Villa de Olivenza por la que se establecía un arancel de aduanas y se regulaban los impuestos que se debían pagar por todas las mercancías que entrasen o saliesen de la villa.

Códice 23 hojas [290 x 195 mm.], pergamino. Ornamentación. Escudo de la Villa. Capitales miniadas. Escritura cortesana. Cubierta de piel con las armas reales y el escudo de la Villa. **Archivo Municipal de Olivenza.**



1297. Plasencia (aprox.)

**F**uero de Plasencia, concedido por Alfonso VIII tras la fundación de la ciudad y confirmado por Fernando IV, bajo la regencia de su madre D<sup>ca</sup> María de Molina, el 9 de agosto de 1297.

Códice 77 hojas [265 x 180 mm.], pergamino. Letras capitales iluminadas y con adornos miniados. Escritura gótica libraria. Encuadernación en cuero sobre tapas de madera. Archivo Municipal de Plasencia.





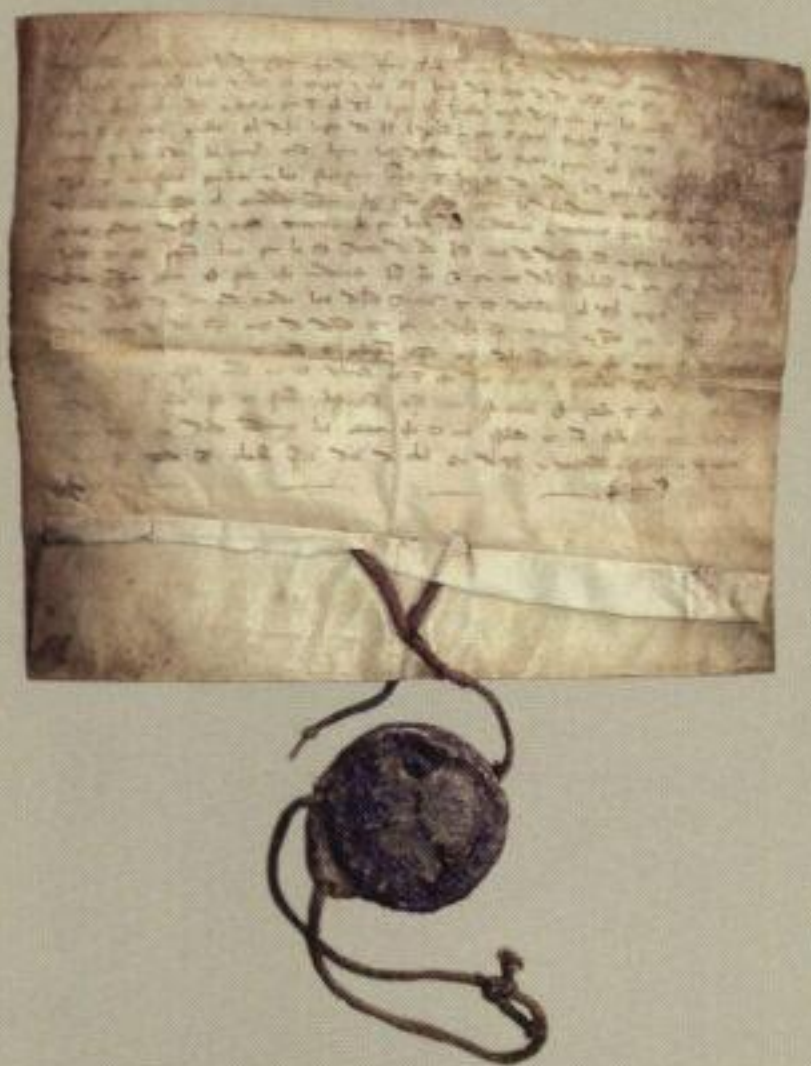


1557 - noviembre - 24. Valladolid

**O** Carta Real otorgada por Felipe II, a favor del concejo de la villa de Serradilla, por la cual se la exime de la jurisdicción de la ciudad de Plasencia.

16 hojas [329 x 237 mm.], papel. Portada con ornamentación miniada y pan de oro. Letra capital con el escudo real inserto.

Archivo Municipal de Serradilla.



**1341 - abril - 6. Alcántara**

**C**arta de merced otorgada por don Nuño Chamizo, Maestre de la Orden de Alcántara, por la que se concede al Concejo de la Villa de Torre de Don Miguel el privilegio de pagar sólo trescientos maravedies por el "yantar" del Maestre y del Comendador.

*Carta [245 x 235 mm.], pergamino. Sello de cera pendiente. Firma autógrafa del Maestre de la Orden de Alcántara. Escritura gótica cursiva.*

**Archivo Municipal de Torre de Don Miguel.**



1524 - octubre - 9. Valladolid

**C**arta de privilegio otorgada por Carlos I a favor de la ciudad de Trujillo, confirmando otra otorgada por Enrique IV, por la cual se concedía a la ciudad la celebración de un mercado franco los jueves de cada semana.

6 hojas [330 x 235 mm.], vitela. Miniado con pan de oro y colores. Letras capitales ornamentadas. Escudo de la ciudad. Escritura humanística redonda. Encuadernación en pergamino. Archivo Municipal de Trujillo



1549 - enero -12. Zafra

**L**ibro de Ordenanzas otorgadas por Don Pedro de Córdoba y de Figueroa, Conde de Feria, Señor de la Villa de Villalba y Salvatierra, a la Villa de Villalba de los Barros.

66 hojas [300 x 210 mm.], pergamino. Capitales iluminadas. Escritura gótica caligráfica en dos tintas.

Archivo Municipal de Villalba de los Barros.



1492 - septiembre - 10. Zafra.

**C**escritura de donación otorgada por D. Gómez Suárez de Figueroa a favor del Hospital de la Salutación, concediéndole bienes para su gobierno y administración.

4 hojas [320 x 210 mm.], pergamino. Letra capital iluminada. Firma autógrafa del Conde.  
**Archivo Municipal de Zafra.**



## BIBLIOGRAFÍA